

ИКОМОС СПб ICOMOS SPb



В.Р. Мединскому

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

«НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ МЕЖДУНАРОДНОГО СОВЕТА ПО ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫХ МЕСТ (ИКОМОС)»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ (ИКОМОС СПб)

191028 Санкт-Петербург, Моховая ул., 15 (правый подъезд)
ICOMOS.SPb@gmail.com http://icomos-spb.ru/

03.02.2018 № 07-2018

На № _____ от _____

Глубокоуважаемый Владимир Ростиславович!

Направляю Вам решение, принятое Советом Санкт-Петербургского отделения Национального комитета ИКОМОС (Россия), по поводу ситуации, сложившейся сейчас с Выборгским ансамблем Монрепо.

Уникальный скальный парк ансамбля подвергнут «тотальной» реставрации. Благодаря ошибочной, непрофессиональной концепции реставрации, произведена вырубка не только больных деревьев-«угроз», но и множества здоровых, восходящих к эпохе владения усадьбой фамилией Николаи, создавшей этот парк. В пространственно-планировочную композицию парка авторы проекта предлагают внести архаичные элементы, не сочетающиеся с возникшими позже, ликвидировать элементы планировки середины XIX в., сохранившиеся до сих пор. Таким образом, если проект будет реализован, дело не ограничится физическим ущербом, нанесенным объекту культурного наследия. Мы получим ложный, никогда не существовавший ансамбль, с беспринципно соединенными элементами разных эпох. Будет искажен образ дошедшего до нас парка середины XIX – XX вв., усовершенствованного и сохраненного потомками его создателя – Президента Петербургской Академии наук Людвиг Николаи. Напомню, что одно из положений международной Флорентийской хартии ИКОМОС по историческим садам гласит: «Реставрационные работы должны уважать последующие стадии эволюции рассматриваемого сада».

Под угрозой сохранившиеся деревянные здания усадьбы Монрепо XVIII века – согласно проекту, они должны быть разобраны и заменены реконструкциями. Государственная историко-культурная экспертиза, одобрявшая проект, была проведена формально, без надлежащего анализа.

В случае реализации проекта пострадает не только отечественная, но и мировая культура: ансамбль парка Монрепо – редкий образец романтического парка «оссианического» типа, пользуется большой известностью за рубежом, особенно в Финляндии. Нельзя допустить, чтобы имиджу нашего государства в глазах мировой общественности был нанесен урон вследствие непрофессиональных действий авторов проекта и формального отношения согласовавших его ответственных лиц.

События, происходящие в Монрепо, вызвали широкий общественный резонанс. ИКОМОС СПб просит Вас вынести проект на рассмотрение Научно-методического совета Министерства культуры, а до получения его заключения остановить работы, ведущиеся на объекте культурного наследия федерального значения, имеющем статус Государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника.

С уважением,

Вице-президент Национального Комитета ИКОМОС (Россия)
Председатель Совета ИКОМОС СПб
Член президиума ВООПиК Ленинградской области
Член Общественного совета по сохранению культурного наследия при Губернаторе Ленинградской области
Аттестованный эксперт по проведению Государственной историко-культурной экспертизы

С.Б. Горбатенко