



МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВЕТ ПО ВОПРОСАМ ПАМЯТНИКОВ И  
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫХ МЕСТ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ  
191028 Санкт-Петербург, Моховая ул., 15 (правый подъезд)

02.10.2012 № 18-2012 На  
№ от

Губернатору  
Санкт-Петербурга

Г.С. Полтавченко

Глубокоуважаемый Георгий Сергеевич!

Передаю Вам решение Совета Санкт-Петербургского регионального отделения ИКОМОС по проекту «Набережной Европы». Материалы проекта были представлены ЗАО «ВТБ-Девелопмент», в осуждении принимали участие его представители.

Совет ИКОМОС СПб просит Вас обратить особое внимание на ответственное положение застраиваемой территории в главном городском пространстве Санкт-Петербурга и возможное воздействие проектируемой застройки на культурную ценность исторического центра города – ведущего компонента объекта Всемирного наследия «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников».

Просим Вас внести проект застройки «Набережной Европы» на заседание Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга.

Приложение: Решение Совета ИКОМОС СПб от 27.09.2012 (на 2-х листах).

Председатель ИКОМОС СПб,  
член Совета по сохранению культурного наследия  
при Правительстве Санкт-Петербурга

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'S.B. Gorbatenko'.

С.Б. Горбатенко

Тел. +7 921 904 75 05  
[ICOMOS.SPb@gmail.com](mailto:ICOMOS.SPb@gmail.com)

27.09.2012

**РЕШЕНИЕ**  
Совета Санкт-Петербургского регионального отделения ИКОМОС  
по проекту «Набережной Европы»

Совет Санкт-Петербургского регионального отделения Международного совета по памятникам и достопримечательным местам (ИКОМОС СПб) ознакомился на своих заседаниях 20 и 27 сентября 2012 г. с предоставленными ЗАО «ВТБ-Девелопмент» материалами по проекту застройки «Набережная Европы».

ИКОМОС СПб приветствует желание «ВТБ-Девелопмент» сотрудничать с экспертами по сохранению наследия и в целом одобряет идею формирования нового архитектурного фасада вдоль Малой Невы и проспекта Добролюбова.

В то же время, рассмотрев предоставленные материалы, Совет ИКОМОС СПб пришел к выводу, что предложенная градостроительная концепция страдает рядом серьезных недостатков.

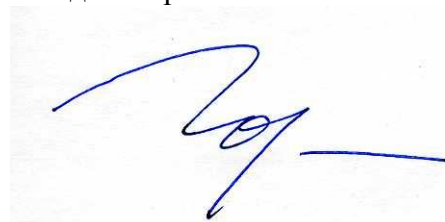
1. В основу концепции положены композиционные принципы парадной части застройки Дворцовой набережной – ансамбля Эрмитажа (Зимний дворец, Малый Эрмитаж, Старый Эрмитаж, Эрмитажный театр). Этот ансамбль императорской резиденции – не типичный, а исключительный. Тиражирование этого приема недопустимо.
2. В результате избирательного применения композиционных принципов ансамбля Эрмитажа, проектируемый комплекс приобрел чрезмерно массивный архитектурный фронт укрупненного масштаба и завышенный размер модуля застройки набережной, значительно превосходящий длину фасадов здания Биржи. Имеет место чрезмерная брутальность силуэта, усиленная однообразным метрическим ритмом лифтовых шахт, жёсткой прямолинейностью сквозной «ступеньки» последних этажей и карниза, пронизывающих все кварталы.
3. Навязчивое использование «единой» горизонтали карнизов и плоские кровли, наряду с укрупненным масштабом нового комплекса при восприятии с Дворцовой набережной, когда детали фасадов станут неразличимыми, будут вызвать неуместные в историческом центре Санкт-Петербурга ассоциации с типовой архитектурой многоэтажных кварталов окраин.
4. В случае реализации проектируемый комплекс вступит в конкуренцию с ансамблями Эрмитажа и Стрелки Васильевского острова, снижая доминирующую роль последнего в главном городском пространстве, нарушая сложившийся композиционный баланс в застройке берегов Большой и Малой Невы. Значительный ущерб будет нанесен историческим панорамам, открывающимся с западной части Дворцовой набережной, от ансамбля Эрмитажа, и прямому виду на Биржу и Ростральные колонны в перспективе Дворцового проезда. Будет утрачена появившаяся со сносом зданий ГИПХа возможность восстановить значение Князь-Владимирского собора в панорамах городского центра.
5. Предоставленный проект ставит под угрозу неповторимый индивидуальный характер (идентичность) главного городского пространства исторического центра Санкт-Петербурга, ведущего компонента объекта Всемирного наследия.

Совет ИКОМОС СПб считает необходимым:

1. Принять в качестве концептуальной основы проекта образ типичных для исторического центра Санкт-Петербурга набережных – восточной части Дворцовой, Французской (Кутузова), Английской, Университетской, Макарова с их разномасштабной застройкой, с «вибрирующим» разновысотным силуэтом, более мелким, чем у ансамбля Эрмитажа, модулем застройки. Рекомендуется уменьшить размер модуля уличного фронта, в том числе за счёт создания арок для связи дворовых пространств с набережной (с соответствующей дополнительной раскреповкой фасадов). Особое внимание обратить на трактовку углов и фасада, выходящих на площадь Академика Лихачёва, принципиального сторонника сохранения идентичности Санкт-Петербурга.
2. Отказаться от ступенчатой компоновки венчающих частей зданий и плоских кровель, заменив их традиционными петербургскими скатными кровлями. Рекомендуется обогатить силуэт верхней кромки застройки для создания эффекта «вибрирующего силуэта», характерного для фоновой застройки исторического центра Санкт-Петербурга.
3. Понизить высотные параметры застройки в части, обеспечивающей доминирующую роль ансамбля Стрелки Васильевского острова и значение Князь-Владимирского собора в качестве важного архитектурного акцента.
4. Сопроводить проект оценкой воздействия на культурную ценность объекта Всемирного наследия в соответствии с Методическими рекомендациями ИКОМОС.
5. Просить губернатора Санкт-Петербурга внести проект застройки «Набережной Европы» на заседание Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга.

ИКОМОС СПб предлагает «ВТБ-Девелопмент» создать совместную рабочую группу для сотрудничества в целях устранения недостатков проекта.

Председатель Санкт-Петербургского регионального отделения  
Международного совета по памятникам и достопримечательным местам



С.Б. Горбатенко