

## ОБРАЩЕНИЕ ИКОМОС ФИНЛЯНДИИ

Уважаемому губернатору Ленинградской области Александру Дрозденко,

Уважаемому директору «Национального историко-архитектурного и природного музея-заповедника «Парк Монрепо» Александру Буянову

Исторический парк Монрепо с его историческими деревянными зданиями является редким примером уцелевшего исторического ландшафтного парка в суровом северном климате. Он заслуживает самого деликатного и научно мотивированного сохранения и восстановления, без потери материальной подлинности, красоты и его характерного духа места.

С тех пор, как была начата реставрация Монрепо, за ней внимательно следили специалисты по реставрации России и Финляндии. Сегодня растет озабоченность по поводу методов, применяемых в Монрепо, которые достигли кульминации в январе 2019 года, когда группа российских реставраторов, в том числе Михаил Мильчик и Ирен Хаустова, после того, когда библиотечный флигель был полностью разобран, выразили свою обеспокоенность судьбой главного здания Монрепо. В результате на реставрацию был объявлен временный мораторий.

ИКОМОС Финляндии разделяет чувство большой обеспокоенности, выраженное ИКОМОС Санкт-Петербурга и вышеупомянутой группой российских реставраторов, в связи с мерами, которые предпринимаются при восстановлении парка Монрепо и его деревянного наследия. Реализация проекта консервации и реставрации исторического парка и его зданий должна, по нашему мнению, следовать:

1) **Принципам сохранения деревянного архитектурного наследия**, принятым в 2017 году 19-й Генеральной Ассамблеей ИКОМОС. В случае Монрепо целесообразно особо подчеркнуть следующие принципы:

- Вмешательства должны предпочтительно быть минимально необходимыми, следовать традиционным практикам, быть обратимыми, не наносить ущерба и не препятствовать будущим работам по сохранению, не мешать возможности последующего доступа к подлинным свидетельствам и учитывать условия окружающей среды;
- Новые включения должны быть спроектированы и смонтированы таким образом, чтобы условия окружающей среды, например температура и влажность, оставались стабильными.

2) **Флорентийской хартии об исторических садах**, принятой ИКОМОС в декабре 1982 года. В случае с Монрепо уместно особо подчеркнуть следующие принципы:

- работа по поддержанию и консервации, которая служит для восстановления подлинности сада, всегда должна иметь приоритет перед требованиями общественного пользования;
- Все мероприятия должны обеспечивать сохранение духа этого места;
- Хотя разные типы садов заслуживают разных подходов, все составляющие элементы должны рассматриваться единовременно, так как разобщение различных действий может повредить единству целого.

При адаптации этих принципов к северным условиям следует выделить некоторые общие пути реставрационной мысли:

В историческом парке, таком как Монрепо, который является результатом нескольких исторических этапов, все последовательные этапы должны быть подтверждены и отражены [в проекте] до принятия любых мер по восстановлению или реконструкции. Первые исторические чертежи планировки парка представляют собой определенную отправную точку при рассмотрении и исследовании эволюции парка, но их непосредственное воплощение не может оцениваться как реставрация. Это особенно верно, если план в истории парка никогда не был реализован; реализация такого рода неизбежно добавит новый, тем самым современный [временной] слой в исторический парк и может рассматриваться [только] как гипотеза.

В суровых северных климатических условиях идеи ландшафтной архитектуры и садов, которые изначально были рождены в более теплом климате, находят [соответствие в] в иных формах и выборе растений, нежели в их южных моделях, виды растений которых едва выживают на севере. Поэтому принципы восстановления северных исторических парков должны серьезно рассматривать и учитывать ограничения экстремального климата, а также ботанического и садоводческого региона.

Ещё посетитель парка должен иметь возможность осознавать исторические размеры парка и его зданий, и воспринимать свидетельства времени, опосредованные исторической средой, в отличие от современного парка с современными удобствами, материалами, текстурами и структурами. Точно так же к историческим деталям – мостам, деревьям, статуям, павильонам и т.д. – присущим историческому парку, следует подходить с большой осторожностью.

В реставрации деревянных зданий и сооружений, в частности, методе демонтажа исторических деревянных зданий Монрепо с целью их восстановления или, возможно, обновления или реконструкции, ИКОМОС Финляндии высказывает большую обеспокоенность. Демонтаж и переборка, как правило, неприемлемы в качестве метода восстановления, за редким исключением в некоторых сельских районах, где это все еще остается живой традицией.

Поскольку подлинность материала является одной из ключевых ценностей исторических зданий и парков, реставрация всегда должна пытаться сохранить как можно большую часть этой подлинности. В деревянных зданиях это повлечет за собой продуманное и минимальное вмешательство и восстановление поврежденных элементов.

Мы искренне надеемся, что рекомендации международных принципов, которые оказались полезными и полезными на многих объектах, будут серьезно рассмотрены вами и что они будут обсуждаться в ходе размышлений о продолжающемся восстановлении Монрепо.

В Хельсинки, 10 марта 2019 г.

От имени Национального комитета ИКОМОС Финляндии

Нетта Бёж