

## ПРОТОКОЛ № 1-ИЛ от 06.04.2018 г.

### Выписка №1

Заседания секций «Ландшафтно-архитектурных комплексов и историко-культурных заповедников» и «Градостроительного регулирования» Научно-методического совета по охране и сохранению культурного наследия при Министерстве культуры РФ

Ведущий -	<b>Веденин Юрий Александрович</b> – Председатель секции «Ландшафтно-архитектурных комплексов и историко-культурных заповедников», д. г. н., профессор, эксперт государственной историко-культурной экспертизы МК РФ
Секретарь -	<b>Шеренкова Вера Николаевна</b> – ученый секретарь секции «Ландшафтно-архитектурных комплексов и историко-культурных заповедников», архитектор-реставратор, член МОЛА, эксперт государственной историко-культурной экспертизы МК РФ, н. с. Института Наследия им. Д.С.Лихачёва

#### Повестка дня:

##### **Тема заседания:**

- Обсуждение материалов научно-проектных работ по сохранению объекта культурного наследия «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо») XVIII – XX вв. Реставрация с приспособлением под музейно-выставочные функции», раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка (2014г.) и осуществляющихся в настоящее время работ по реконструкции паркового ансамбля.

#### Присутствовали:

**Члены секции «Ландшафтно-архитектурных комплексов и историко-культурных заповедников»:**

**Беляков Алексей Алексеевич** – инженер-гидротехник, АНО «Институт демографии, миграции и регионального развития», доктор географических наук.

**Базарова Этери Леонидовна** – старший научный сотрудник Института наследия им. Д.С.Лихачёва, кандидат архитектуры.

**Дробнич Ольга Арсеньевна** – Генеральный директор ООО «Парковая реставрация», ландшафтный архитектор, эксперт государственной историко-культурной экспертизы МК РФ.

**Завьялова Надежда Иосифовна** – кандидат архитектуры, член Союза московских архитекторов, эксперт государственной историко-культурной экспертизы МК РФ.

**Кулешова Марина Евгеньевна** – кандидат географических наук.

**Нащокина Мария Владимировна** – ведущий научный сотрудник института НИИТАГ, доктор искусствоведения, эксперт государственной историко-культурной экспертизы МК РФ.

**Петровичина Ольга Анатольевна** – ГАП «Творческой мастерской архитектора А.И.Кустова, эксперт государственной историко-культурной экспертизы МК РФ.

**Чернов Сергей Заремович** – ведущий научный сотрудник Института археологии Российской академии наук, доктор исторических наук.

**Чернявская Елена Николаевна** – кандидат архитектуры, доцент РГАУ

***Приглашенные участники заседания:***

**Горбатенко Сергей Борисович** - Вице-президент Национального Комитета ИКОМОС (Россия), Председатель ИКОМОС СПб

**Зинчук Татьяна Митрофановна** – Экс-Главный хранитель парка «Монрепо»

**Куваева Юлия Петровна** - эксперт государственной историко-культурной экспертизы МК РФ

**Михайлов К.П.** – директор объединённой редакции журнала «Охраняется государством»

**Твардовская Евгения Борисовна** – заместитель директора объединённой редакции журнала «Охраняется государством».

**Выступали:**

Веденин Ю.А., Дробнич О.А., Горбатенко С.Б., Завьялова Н.И., Зинчук Т.М., Куваева Ю.П., Кулешова М.Е., Нащокина М.В.

**Обсудили** Материалы научно-проектных работ по сохранению объекта культурного наследия «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо») XVIII – XX вв. Реставрация с приспособлением под музейно-выставочные функции», раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка (2014г.) и результаты осуществляющихся в настоящее время работ по реконструкции паркового ансамбля Монрепо.

В Задании на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 958/141-12 от 29 декабря 2012 года **приведены сведения об объекте, в том числе о его техническом состоянии**, а также перечень предмета охраны, относящийся к архитектурным объектам. В соответствии с Заданием предлагается: «по ... парку предмет охраны определить в ходе историко-культурной экспертизы научно-проектной и проектной документации по сохранению объекта культурного наследия». В Охранном обязательстве от 2015 г., в пункте XVII. **«Описание предмета охраны объекта культурного наследия»** относительно территории парка Монрепо, кроме композиционных особенностей архитектурных объектов и малых архитектурных форм записано: **«тип планировки ландшафтно-скального парка; трассировка дорожек; месторасположение въездов; характер расположения парковых объектов в**

**пространстве; силуэтная характеристика объекта, элементы композиции, расположение открытых пространств». Указанный в Охранном обязательстве состав предмета охраны явно недостаточен для обеспечения сохранения подлинных элементов парка. Необходима более тщательная работа с детальным описанием предмета охраны парка Монрепо.**

В текстовой части проекта приведено обоснование выбора планировочного решения территории парка – «За основу проекта реставрации ландшафтов парка положен план начала XIX столетия, отражающий переустройство парка в пейзажный парк, план усадьбы 1804-1806 гг., включает изображение отдельных парковых композиций конца XVIII века, а также проект воссоздания парка, разработанный и осуществлённый в натуре в 70-е годы XX столетия».

### **Отметили:**

Следует признать ошибочным проектное решение, принятое при разработке концепции реставрации парка Монрепо с ориентацией на план 1804-1806 гг. и игнорирование последующих периодов развития парковой композиции.

Считать необходимым изменение существующей принятой концепции и внесение в проект корректив с учетом всех периодов развития и стабильного существования композиции парка во время владения потомками фамилии Николаи.

В соответствии с положениями международного акта, заложившего основы методике отношения к историческим садам и паркам – **Флорентийской хартии**, разработанной ИКОМОС совместно с ИФЛА (Международной федерацией ландшафтной архитектуры): « ... *Поддержание исторического сада - первостепенная и постоянная задача, так как основному материалу - растительности - необходимо циклическое обновление (вырубка и пересадка уже взрослых деревьев) с целью сохранения памятника в данном состоянии... Реставрационные работы должны проводиться с учетом эволюции данного сада. В принципе они не должны отдавать предпочтения одной эпохе за счет другой, кроме тех случаев, когда деградация или гибель некоторых частей сада может стать причиной восстановления его по сохранившимся фрагментам или неоспоримой документации...».*

Было отмечено, что в рассматриваемой проектной документации, **отсутствует раздел с определением предмета охраны по парковой территории.**

### **Решили:**

1. Департаменту государственного контроля и надзора в сфере культурного наследия МК РФ, дать **предписание о введении моратория на**

**проведение работ на территории объекта культурного наследия «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо») XVIII – XX вв., в том числе и прекращение рубок до выполнения работ по корректировке научно-проектной документации в соответствии с замечаниями.**

2. Департаменту государственного контроля и надзора в сфере культурного наследия МК РФ, дать предписание в адрес Комитета по культуре Ленинградской области о необходимости:

– внесения изменений в концепцию реставрации парка с учетом всех периодов развития и стабильного существования композиции парка;

- разработки научно-проектной и исследовательской документации **«Предмет охраны территории парка Монрепо»** в рамках Научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо») XVIII – XX вв. Реставрация с приспособлением под музейно-выставочные функции».

3. Рекомендовать Департаменту государственного контроля и надзора в сфере культурного наследия МК РФ сформировать и направить рабочую группу в составе секции «Ландшафтно-архитектурных комплексов и историко-культурных заповедников» при МК РФ, представителей ИКОМОС СПб и членов авторского коллектива в целях проведения мониторинга по корректировке **научно-проектной документации** на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо») XVIII – XX вв. Реставрация с приспособлением под музейно-выставочные функции» и внесению корректив в порядок **ведения соответствующих производственных работ.**

4. Департаменту государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия Ленинградской области, в соответствии с требованиями действующего законодательства по охране культурного наследия, **обеспечить возможность проведения авторского и специализированного мониторинга на технологическое и методическое соответствие производимых работ научно-проектной документации, с последующим оформлением Актов соответствия (несоответствия) проектным решениям.**

Председатель

**Веденин Ю.А.**

Учёный секретарь

**Шеренкова В.Н.**